

# „Наши сестры — пули, сабли остры...“

В ВВМИУ имени В. И. Ленина уже два года существует историческое подразделение Гвардейского флотского экипажа.

Рота Гвардейского экипажа начала создаваться в училище в 1992 году, к юбилею Бородинского сражения 1812 года. Мундиры, амуниция, оружие — почти все делали своими руками. Энтузиасты из числа курсантов (В. Смирнов, А. Овчинников, А. Бешаров, А. Володин и другие), возглавляемые своими наставниками (офицеры Е. Абрамов, Л. Малышев, В. Гладкий) и старшими товарищами (мичманы А. Фоменко, В. Глимаев) хорошо подготовились к своему первому строевому смотру, который провел в июле 1992 г. на гатчинском плацу президент Санкт-Петербургской военно-исторической ассоциации Олег Соколов. Получив высокую оценку самого «сира» Соколова (так его порой величают за отличное знание французского и приверженность к наполеоновской эпохе), морские гвардейцы вскоре убыли на север Франции — в Булонь. Там им предстояло пройти свое «боевое крещение» на маневрах военно-исторических ассоциаций разных стран на месте знаменитого Булонского лагеря императора Наполеона.

После тех памятных «баталий» в Булони были две поездки на Бородинское поле, участие в самых различных праздниках и торжествах. А в марте этого года «рус марин» вновь блестательно представили нашу страну во Франции. Морские гвардейцы получили приглашение на 500-летие З-го пехотного полка «Пьемонт»...

Полк, как и раньше, расквартирован на юге Франции — в городе Ни-

ме (провинция Прованс). 5 марта с. г. на древнеримской гладиаторской арене Нима была показана историческая реконструкция боевого прошлого полка «Пьемонт» и французской армии в целом. Наряду с итальянскими гренадерами, шотландскими стрелками и другими иностранными частями в реконструкции были задействованы и россияне — егеря, павловцы, копорцы, казаки, гусары и морские гвардейцы. Командир Гвардейского флотского экипажа полковник Е. Абрамов возглавил во время «баталии» все «русские войска», а начальник штаба капитан I ранга Л. Малышев командовал павловскими гренадерами, поручив роту гвардейцев-гардемаринов подполковнику В. Гладкому. В ходе «сражения» отличились морские гвардейцы мичманы А. Фоменко, В. Глимаев и А. Осьмаков, главный старшина В. Смирнов, старшина I статьи А. Володин и курсант О. Мыслицкий. На высоте оказались и наши военные музыканты капитан И. Касприв и старший сержант М. Ленежкин.

До «баталии» четыре дня подряд продолжались непрерывные «экзерции» (учения). Проживая на территории полка, гвардейцы с утра до вечера отрабатывали тактические приемы ведения боя, упражнялись в ведении стрельбы, ходили в штыковую, отражали конные атаки в строю пехотного каре... Высокая оценка их выучки со стороны командира полка юбиляра полковника Кеслера, капитана шотландских стрелков, и других иностранных «коллег», а также теп-

лый прием и аплодисменты зрителей были лучшей наградой гардемаринам за их приложение на «экзерцизах».

С 6 по 8 марта хозяева провели для россиян автобусные экскурсии по Провансу — с посещением «рыцарского турнира» в городе Эгморе (его устроили в стенах древнего замка наши соотечественники из «рыцарской» группы исторической реконструкции). В городе Салон было посещение прекрасного воинского музея «Эмпири», в Тарасконе полковник Абрамов безошибочно нашел знаменитый «домик Тартарена», а в Сент-Мари-де ля-Мер все желающие смогли окунуться в еще прохладные в это время волны Средиземного моря.

Весь день 9 марта 1994 года Париж был в полном распоряжении морских гвардейцев. Нотр-дам-де-Пари, Эйфелева башня, знаменитый Дом инвалидов, гробница Наполеона, площадь Согласия, дворец Консьержи, Елисейские поля, Лувр — все это и многое другое было осмотрено россиянами.

К слову, предыдущее пребывание моряков Гвардейского флотского экипажа в Париже было ровно 180 лет назад, в марте 1814 года, когда союзное командование принимало капитуляцию Наполеона.

Улетая утром 10 марта из аэропорта «Шарль де Голь», участники поездки загадали, чтобы до следующего визита не пришлось ждать еще 180 лет... Хотя, конечно, дома всегда лучше, чем в гостях.

А. КРЫШТАЛЬ,  
капитан-лейтенант